

## GIGDC2020 요약기획서

## 참가신청서(제작부문) 및 기획서 작성방법

1. 작성 후, 최종 파일은 PDF 형태로 저장하여 제출해주시기 바랍니다.
  2. 작성 시, 폰트(맑은고딕)와 폰트크기(11pt) 등 서식 준수하여 주시기 바랍니다.
  3. 항목별로 글자 수와 페이지 수 제한은 없으나 양식별 작성분량을 준수하여 주시기 바랍니다.
- (양식1) 요약기획서 작성분량 : 5장 이내

## 1.게임 간단 소개

<언폴디드 : 동백이야기>는 제주 4.3의 비극을 겪으며 성장해 나가는 소년 동주와 친구들의 이야기를 그린, 포인트 앤 클릭 어드벤처 게임 시리즈 <언폴디드>의 3번째 작품

게임이라는 장르가 가진 서사적 가능성을 4.3이라는 현대사의 비극을 통해 풀어내고, 국내 및 세계의 게이머들에게 4.3의 역사를 알리고자 함

2021년 2월 PC 플랫폼 출시예정

## 2.게임 특징

## 챕터별 구성

총 4개의 챕터로 구상하였으며, 챕터 1~3은 순서대로 토벌대에 의해 살던 마을이 전소되어 필사적으로 탈출하는 이야기, 산 속 동굴에 숨어 생존을 위해 노력하는 이야기, 무장대와 토벌대 간의 대립 속에서 섬을 탈출하는 과정을 다루며, 챕터 4는 현대에 와서 4.3에 대한 후대의 재평가와 세대 간 갈등 및 그 해소과정을 다룸.

## 시놉시스

1948년 11월 초 제주 서귀포 남원읍 의귀리.

소식이 끊긴 아버지를 두고 어머니와 함께 살고 있는 문학소년 동주. 노인과 여자들만 남은 가운데, 동주와 친구들이 마을을 지키기 위해 교대로 뒷산(오름) 정상에 올라 보초를 서고 있다.

어느 날 실수로 보초를 서는 데 꼭 필요한 대나무 깃발을 잃어버리고, 동주는 새로운 깃발을 만들기 위해 동분서주한다.

겨우 새로운 깃발을 만들어 보초를 서는 동주. 그러나 멀리서 어두운 그림자가 다가오는데...

## 주요 특징

4.3 당시 제주도의 모습과 인물을 생동감있게 묘사

시대적 배경과 제주의 지역성이 적절하게 어울리게 구상한 고유의 퍼즐

제주의 풍경을 유려하게 그려낸 개성있는 아트

역사적 사실을 알려주는 게임 속 백과사전

자기만의 사연을 가진 개성 넘치고 매력적인 캐릭터들

전문가가 작곡한 10곡 이상의 OST

### 3. 게임 플레이 방식

게임의 장르: 2D 포인트 앤 클릭 어드벤처

3인칭 시점에서, 마우스를 주변 사물에 가져다 대고(Point) 클릭(Click)함으로써 상호작용하여 주어진 과제를 해결하고 이야기를 풀어나가는 어드벤처 게임의 하위 장르

네러티브가 중심이 되는 게임에 적합

이야기 전개에 있어 제한된 자유도가 있으며 이는 문학의 인터랙티브 소설과 비슷함

기본적인 마우스 조작만으로도 게임플레이가 가능하므로, 다양한 연령대의 플레이어가 접하기 쉬움

### 4. 게임 이미지 ( 예: 캐릭터, 컨셉아트, 게임 플레이 등 자료 첨부 )



게임 포스터

너 늦었다.



인게임 스크린샷 1 : 동주의 마을 친구인 현호와 현우 형제.



인게임 스크린샷 2 : 달평 할아버지와 인사하는 동주의 모습

## 5. 기타 추가 사항

공식 홈페이지 : <https://cosdots.com>