

GIGDC2020 요약기획서

참가신청서(제작부문)및 기획서작성방법

1. 작성 후, 최종 파일은 PDF 형태로 저장하여 제출해주시기 바랍니다.
 2. 작성 시, 폰트(맑은고딕)와 폰트크기(11pt) 등 서식 준수하여 주시기 바랍니다.
 3. 항목별로 글자 수와 페이지 수 제한은 없으나 양식별 작성분량을 준수하여 주시기 바랍니다.
- (양식1) 요약기획서 작성분량 : 5장 이내

각 항목에 따라서 5장 이내로 작성하여 주시기 바랍니다.

1.게임 간단 소개



언소울드는 영혼을 흡수하는 능력을 가진 주인공이 죽은자들로 뒤덮여 버린 세계 속의 비밀을 파헤쳐가는 2D액션RPG 게임입니다. 빠른 페이스의 스타일리쉬한 전투와 픽셀로 만들어진 인터랙티브한 환경이 주요 특징입니다. 기존의 액션게임에 많았던 퍼즐적 요소나 길 찾기 요소는 최대한 배제하고, 대전 게임 시스템을 1대다 액션 장르에 적용해 보기를 목표로 전투 시스템을 세밀하게 디자인하고 있습니다.

2.게임 특징

언소울드는 빠른 페이스의 스타일리쉬한 액션을 위해 깊이 있는 전투 시스템을 가지고 있습니다.

* 체인 시스템



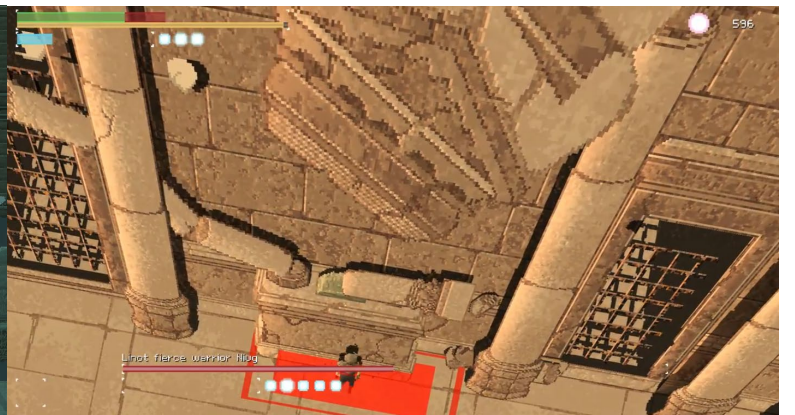
언소울드의 모든 스킬은 고유의 체인 타이밍을 가지고, 이를 통해서 자신만의 콤보를 만들어 갈 수 있습니다. 각 기술마다 타이밍이 다르기 때문에 연습모드를 이용해 콤보를 디자인하고 마스터 할 수 있습니다.

* 카운터 시스템



최고의 액션 경험을 위해 극한의 타이밍의 패링과 카운터 시스템을 가지고 있습니다. 화려한 연출로 성공시에 플레이어에게 짜릿한 경험을 주고 있습니다.

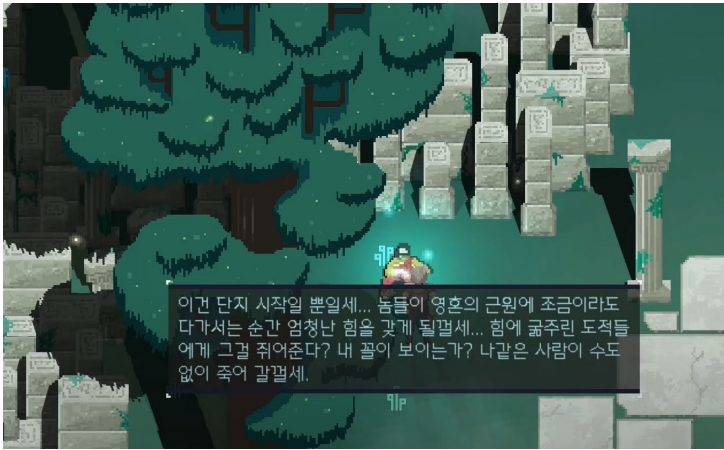
* 인터랙티브한 픽셀 그래픽의 환경



플레이어의 행동에 따라 움직이고 부서지는, 적극적으로 상호작용하는 오브젝트들로 이루어진 5개 지역만의 아름다운 픽셀아트 세계를 탐험 할 수 있습니다. 3D 카메라와 실시간 라이팅을 이용하여 다양한 분위기와 상황을 연출하고 있습니다.

3. 게임 플레이 방식

* 전투와 탐험



플레이어는 각 스테이지에 죽은 영혼들과 대화를 하면서 세계관과 현재상황의 퍼즐을 하나씩 맞춰가게 됩니다. 탐험을 하기 위해서는 곳곳에 배치된 적들을 제거해야 하며, 난관마다 세이프 포인트가 있습니다.

* 보스와 대면



보스는 주인공과 직접적인 연관을 가진 영혼들을 소유자들입니다. 일반 전투보다 훨씬 어렵지만 그들의 영혼은 플레이어를 크게 성장하게 만들고 새로운 스킬을 줍니다.

* 영혼의 회상



주요 영혼을 얻게 되면 주인공은 자신이 몰랐던 사실을 영혼을 통해 회상하게 됩니다. 이로서 플레이어는 전체 스토리를 이해하게 되며, 언소울드의 세계에 한발자국 더 다가가게 됩니다.

4. 게임 이미지 (예:캐릭터,컨셉아트,게임플레이 등 자료 첨부)



▲ 주인공 일러스트



▲ 액트1 이즈커스 고원 (터키 히에라폴리스 모티브)



▲ 액트2 나맘 계곡 (요르단 알-시크 모티브)



▲ 액트3 아그나이 성 (인도 쿨발가르 요새 모티브)



▲ 액트4 람 궁 (한국 도산서원, 창덕궁 모티브)

더 자세한 플레이 영상과 게임 설명은 언소울드 홈페이지에서 확인 가능합니다. <https://www.megustagame.com/>

5. 기타 추가 사항

▼언소울드는 비트서밋, TPGS쇼 등에 선정이 되었고, EGX와 Pax east에 참여하여 좋은반응을 얻었습니다.



IGN TUESDAY, JULY 7 News Videos Reviews Board

Unsouled
Developer: Megusta Game | Platforms: PC | More info

Unsouled is a pretty accomplished title given that it's the work of a solo South Korean developer - Jung JinSub - a former banker who gave up that career in 2013 to start making games. His first title was a Picross clone called Pixelo, which was successful enough to fund this game, which is much more expansive in scope.

One thing I particularly liked while playing Unsouled was how interactive the environments are. There's some serious destructibility on offer here, from expected stuff like barrels or the pews in a church through to smashing up chunks of stone balustrades or slashing through trees. There are gameplay ramifications too - cut down a tree and it can actually do damage if it falls on you, or on enemies. You can potentially factor that into combat. Those fallen trees are then obstacles - an archer standing behind a fallen tree can't shoot through it.



▶언소울드는 2020스팀섬머 페스티벌에 참가해 데모를 공개하고 굉장히 좋은 반응을 얻고 있습니다.



▲국내 최대 종합게임 스트리머 풍월량님이 플레이 해주시고 현재 10만뷰의 조회수를 기록하고 있습니다.

https://youtu.be/IIINYW_eQfb4 (풍월량님 플레이 다시보기 링크입니다.)

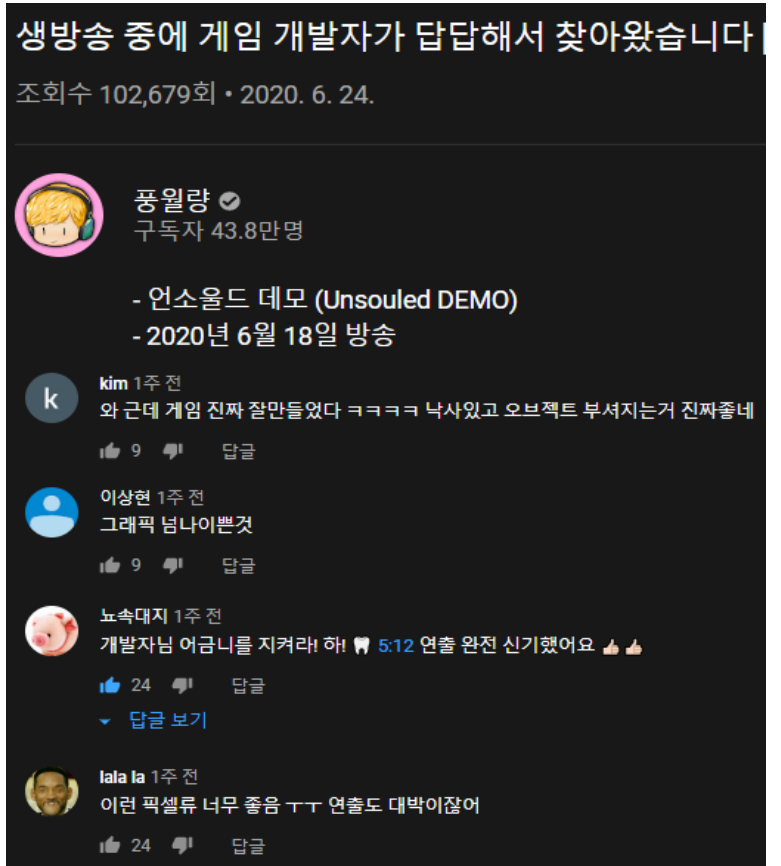


▲다른 대형 스트리머 김나성님의 플레이 화면

<https://youtu.be/aBsRNkII0Y>

◀IGN에서 놓치면 안될 인디게임으로 소개된 적이 있습니다.

<https://www.ign.com/articles/2017/05/29/18-sweet-games-we-played-at-this-years-bitsummit?page=1>



풍월량
구독자 43.8만명

- 언소울드 데모 (Unsouled DEMO)
- 2020년 6월 18일 방송



kim 1주 전
와 근데 게임 진짜 잘만들었다 ㅋㅋㅋㅋ 낙사있고 오브젝트 부서지는거 진짜좋네
👍 9 🗨️ 답글



이상현 1주 전
그래픽 넘나아쁜것
👍 9 🗨️ 답글



뇨속대지 1주 전
개발자님 어금니를 지켜라! 하! 5:12 연출 완전 신기했어
👍 24 🗨️ 답글
▶ 답글 보기



lala la 1주 전
이런 픽셀류 너무 좋음 T_T 연출도 대박이잖어
👍 24 🗨️ 답글



LuiArk 1주 전
이번 스팀 데모축제에서 제일 기대가 많이 되는 게임이었는데 진짜 재밌게도 플레이하시더라고요 ㅋㅋㅋㅋ
👍 34 🗨️ 답글



최여우 1주 전
근데 진짜 연출은 개오진다 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ 2D도트를 3D마냥표현하네 ㅋㅋㅋㅋ
👍 28 🗨️ 답글



박현규 1주 전
근데 썸은 진짜 재밌어보인다 카운터 모션 찰진거 보니 다른 스킬도 찰지겠조?
👍 3 🗨️ 답글



조인호 1주 전
근데 게임을 미치도록 잘 만들었다. 베타테스터 가고싶다.
👍 4 🗨️ 답글



해탈곰 1주 전
5:00 개간지 연속 카운터
👍 5 🗨️ 답글



만두질러 1주 전
와 귀우자 반격심이라 갈네 재밌게했는데
👍 3 🗨️ 답글